

## VOYAGE DANS LES POUILLES AVEC L'UNIVERSITE DU TEMPS LIBRE DU GOELO PAIMPOL

29/03 au 06/04/2020

### Jour 1 : Paimpol > Paris > Brindisi > Bari - dimanche 29 mars

Départ de Paimpol en car en direction de l'aéroport de Paris Roissy.

**Paris Roissy / Zurich - 9h50 / 11h10**

**Zurich / Brindisi - 12h00 / 13h55**

Accueil à l'aéroport par votre accompagnateur francophone local, et transfert à l'hôtel à **Bari**, installation.

Dîner et nuit à l'hôtel.

### Jour 2 : Bari > Trani > Melfi - lundi 30 mars

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour **Trani**, et visite guidée de la ville, avec temps libre.

La vue sur le port, avec la cathédrale et le clocher, rappelle, avec sa darse polygonale, les sites construits par les croisés sur les côtes orientales de la Méditerranée alors que les rues étroites et tortueuses de la vieille ville ressemblent à celles des villes d'Orient et aux maisons vénitiennes. Dans la vieille ville qui s'enfonce sur un morceau de terre entre le château souabe et le port, les églises, les palais et les jardins donnent sur les eaux transparentes et tranquilles. Nous découvrirons la cathédrale de San Nicola Pellegrino, construite entre 1056 et 1186, avec son magnifique portail encadré de frises et de représentations sculptées, le bord de mer et le centre historique avec ses ruelles médiévales.

Déjeuner à Trani.

Visite guidée de l'original château, à plan octogonal, de **Castel del Monte**, construit en belle pierre blonde par Frédéric II de Souabe à son retour de Croisade. C'est le monument le plus célèbre de cette époque. La construction remonte à la première moitié du XIII<sup>e</sup> siècle et est imprégnée de la culture arabe et cistercienne, toutes deux chères à Frédéric II. L'envoûtement et le mystère sont aussi de mise puisque chaque élément de l'édifice correspond à des règles algébriques et astronomiques très précises.

Transfert à l'hôtel dans la région de **Melfi**, installation.

Dîner et nuit à l'hôtel.



### Jour 3 : Melfi > Venosa > Melfi - mardi 31 mars

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour **Melfi**, capitale du royaume des Deux-Siciles sous le règne de Frédéric II de Souabe. Visite guidée du château, l'un des plus importants du sud de l'Italie, qui se dresse sur une paroi rocheuse aux portes du centre historique et abrite le musée archéologique avec une intéressante collections de répertoires locaux à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle av J.C. parmi lesquels un sarcophage asiatique du II<sup>e</sup> siècle.

Votre guide vous fera également découvrir l'une des plus belles églises rupestres de la région, si ce n'est la plus belle : la Crypte Santa Margherita. Creusée dans le tuf volcanique, l'église se présente avec une nef centrale et quatre chapelles latérales, presque entièrement recouverte de fresques de style byzantin dont la plus importante est la Rencontre des trois Vifs et des trois Morts

La région du Vulture est également connue pour son vin : l'Aglianico del Vulture. Nous ferons une halte à Rionero in Vulture pour visiter la cave historique de l'un des plus célèbres producteurs viticoles de la région.

Déjeuner sur place à base de produits locaux (bruschetta, fromages, charcuterie, gâteau typique) et dégustation de vins.

Passage par **Venosa**, patrie du poète latin Horace pour découvrir, avec votre guide, l'un des sites archéologiques de l'époque romaine les plus importants de la région. Le complexe archéologique de la Sainte-Trinité est composé de deux édifices : l'église "ancienne", érigée sur les vestiges d'un temple romain et lieu de sépulture de la Maison Normande de Hauteville, et "l'Incompiuta" (l'église inachevée).

Retour à l'hôtel. Dîner et nuit à l'hôtel.



#### Jour 4 : Melfi > Matera - mercredi 1<sup>er</sup> avril

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Début de matinée libre. *Possibilité pour ceux qui le souhaitent de visiter librement l'Abbaye San Michele ou de se promener sur les bords des lacs de Monticchio, tous deux accessibles à pied depuis l'hôtel.*

Départ pour Matera vers 10h00.

Déjeuner à Matera.

Visite guidée de **Matera**. Les Sassi représentent les anciens quartiers de la ville de Matera, ils forment un système d'habitations organisé le long d'un ravin, appelé Gravina. Des structures édifiées et élégantes s'alternent aux labyrinthes souterrains et dédales de cavernes pour donner lieu à un unicum impressionnant. Autrefois cœur de la civilisation paysanne, aujourd'hui restructurés et anoblis, ces vieux quartiers sont maintenant réhabilités et éblouissent les yeux des visiteurs par leur beauté, en particulier le soir, lorsque les petites lumières des maisons, boutiques d'artisans et restaurants les transforment en une véritable crèche de Noël. Déclarés patrimoine mondial par l'UNESCO en 1993, les Sassi offrent aux yeux du visiteur un scénario unique, témoignage du passé. La promenade guidée nous portera vers le Palazzo Lanfranchi (1672), l'église du 'Carmine', la piazzetta Pascoli avec son point de vue panoramique spectaculaire sur le quartier Sasso Caveoso et le haut-plateau des Murges. Continuation à travers les ruelles du Sasso Caveoso, avec quelques exemples de palais nobles et maisons paysannes finement restaurés, jusqu'à la place San Pietro Caveoso, dominée par l'église éponyme. Visite d'une maison grotte, puis de l'église rupestre de Santa Lucia alle Malve avec les fresques les plus significatives du patrimoine iconographique local et un système élaboré de décorations architecturales réalisées dans la roche.

Installation hôtel à Matera. Dîner et nuit à l'hôtel.



#### Jour 5 : Matera - jeudi 2 avril

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Visite guidée du **musée archéologique national Ridola** à Matera.

Fondé en février 1911, le musée est dédié à Domenico Ridola, médecin et sénateur, passionné d'antiquité, qui donna à l'État la collection de répertoires archéologiques qu'il avait découvert en organisant plusieurs fouilles vers la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, mettant en lumière d'importants sites du Paléolithique et du Néolithique de la région. Le musée conserve également des collections liées aux établissements du Monde Grec, qui fleurissaient le long de la côte ionienne. L'une des salles est dédiée à Domenico Ridola et accueille des documents liés à son activité de médecin, sénateur et archéologue.

Déjeuner libre.

Visite guidée du **musée national d'Art Médiéval et Moderne au Palais Lanfranchi** à Matera.

Le Palais Lanfranchi est un imposant édifice du XVII<sup>e</sup> siècle, construit comme séminaire diocésain, à la demande de l'archevêque Vincenzo Lanfranchi. L'édifice garda sa fonction de séminaire jusqu'en 1864, avant de devenir un lycée d'études classiques où enseigna le poète Giovanni Pascoli. Le palais abrite désormais le musée national d'Art Médiéval et Moderne où sont exposées une grande partie des toiles réalisées par le peintre turinois Carlo Levi, de nombreuses toiles du XVII<sup>e</sup> et du XVIII<sup>e</sup> siècle de l'école napolitaine, des sculptures en bois et des toiles provenant d'autres villes de la Province de Matera et restaurées par la direction des biens culturels.

Dîner et nuit Matera.



**Jour 6 : Matera > Métaponte > Tarente > Lecce - vendredi 3 avril**

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Visite guidée des Tables Palatines de **Métaponte**.

Metapontum était l'une des colonies les plus florissantes de la Grande Grèce, en sont témoins les vestiges du Théâtre et des quatre Temples conservés dans le parc archéologique. Les Tables Palatines se dresse sur une colline et désigne les vestiges du temple dédié à Héra. Réalisé en style dorique, c'est le seul édifice monumental de culte dont on conserve des portions de la colonnade extérieure, 15 colonnes surmontées de l'entablement sont encore visibles.

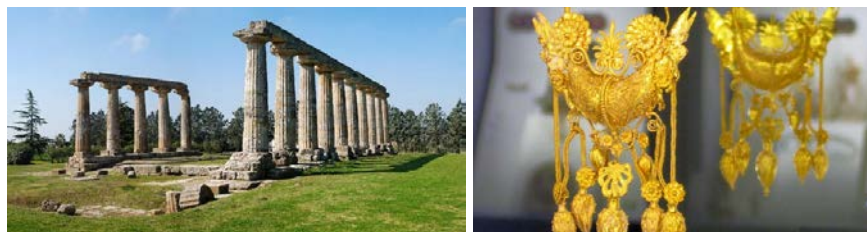
Déjeuner à Tarante OU en Masseria sur la route entre Métaponte et Tarente.

Visite guidée du Marta Musée Archéologique National de **Tarente**.

Le musée archéologique national de Tarente est l'un des plus importants musées archéologiques d'Italie. Il occupe depuis son origine l'ancien Couvent des Frères Alcantarini, construit à la moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. La visite du musée est un plongeon dans l'histoire de Tarente et sa région, de la préhistoire à la période byzantine, avec, entre autres, la statue de Zeus du VI<sup>e</sup> siècle av. J.C., retrouvée à Ugento et une collection de bijoux en or de l'époque hellénistique, exceptionnelle.

Départ pour Lecce.

Installation hôtel. Dîner et nuit à l'hôtel.



**Jour 7 : Lecce > Otrante - samedi 4 avril**

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Visite guidée des incontournables de **Lecce**.

Surnommée la "Florence du Sud", Lecce est la perle baroque de la péninsule du Salento. Découvrez les monuments autour de Piazza Duomo, œuvre monumentale qui représente le mieux la grandeur du style de la ville : la hauteur de la Cathédrale, le haut clocher à cinq étages, le Palais Épiscopal et le Palazzo del Seminario ; piazza Sant'Oronzo, qui renferme dans son périmètre l'histoire de la ville ; l'Amphithéâtre, témoin de l'époque romaine ; le Palazzo del Seggio, connu comme le "siège", qui abrite aujourd'hui des expositions d'art ; l'église de Santa Maria delle Grazie ; l'église de San Matteo ; le Castello Carlo V, typique construction de défense ; la Basilique de Santa Croce (tout est en extérieur sauf la Cathédrale, la basilique Santa Croce et l'église Sant Matteo).



### Déjeuner à Otrante.

Visite guidée de la Cathédrale d'Otrante avec son magnifique pavement de mosaïques réalisé par Pantaleone en 1165.  
Temps libre à **Otrante**. Retour à Lecce. Dîner et nuit à l'hôtel.



### **Jour 8 : Otrante > Ostuni > Alberobello - dimanche 5 avril**

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Visite guidée du village d'**Ostuni**.

Connue sous l'appellation de ville blanche, en raison de la couleur aveuglante de ses habitations blanchies à la chaux, Ostuni est un village dont l'ancien centre est retranché sur une colline abrupte et qui apparaît comme une nativité féerique aux yeux des visiteurs. Habitée depuis le Paléolithique, elle garde beaucoup de traces des anciennes civilisations des Messapiens et des lapyges, mais surtout, des restes de la domination aragonaise, évidents dans le plan elliptoïdal de l'ancien quartier "Terra" et au niveau du mur d'enceinte défensif muni de tourelles. Visite d'une ancienne Masseria.

Déjeuner sur place avec dégustation d'huile d'olive.

Les oliviers millénaires rendent la ferme un lieu d'exception. La région les a classés « monuments naturels ». Dans son sous-sol, on pourra admirer un ancien moulin à huile hypogée. La dégustation prévoit 3 types d'huiles d'olives différents, dont un est issu des oliviers séculaires. Dans l'après-midi, visite d'**Alberobello** avec temps libre. La ville des « trulli », s'élève à 428 m sur un vaste relief fertile délimité par des pentes douces, un paysage en terrasse de nature calcaire (dite les Murges des trulli). Vous découvrirez le quartier Aia Piccola et ses 400 maisons trulli. La plupart de ces maisons sont toujours habitées. Vous explorerez le vieux centre-ville de Rione Monti, où vous trouverez plus de 1000 trulli répartis dans sept rues. Installation à l'hôtel dans la région d'Alberobello. Dîner et nuit à l'hôtel.



### **Jour 9 : Alberobello > Brindisi > Paris > Paimpol - lundi 6 avril**

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Transfert à l'aéroport de Brindisi.

Déjeuner libre.

**Brindisi / Zurich - 15h30 / 17h30**

**Zurich / Paris Roissy - 18h50 / 20h05**

Retour à Paimpol en car.

**VOS HOTELS** (à confirmer à la réservation)

**REGION DE BARI** : Hôtel Cristal Palace 4\* à Andria *ou similaire*

**REGION DE MELFI** : Hôtel Borgo Villa Maria 3\* à Monticchio Laghi

**MATERA** : Hôtel Sassi 3\* *ou similaire*

**LECCE** : Hôtel Zenit 3\*

**REGION ALBEROBELLO** : Park Hôtel Sant'Elia à Fasano

## LES CONDITIONS TARIFAIRES

### Prix de vente par personne :

Base 45 personnes 1630€

Base 40 / 44 personnes 1690€

Base 35 / 39 personnes 1760€

Supplément chambre individuelle : 295€ par personne

## Compris dans votre prix

### Transport :

- les transferts en autocar Paimpol/Paris-Roissy/Paimpol
- les places d'avion Paris/Brindisi via Zurich sur vols réguliers Swiss Airlines
- les taxes d'aéroport, la taxe de solidarité et les surtaxes "hausse du carburant". Ces taxes sont modifiables jusqu'au jour du départ
- les transferts aéroport-hôtel-aéroport

### Séjour sur place :

- le logement en chambre double en hôtels 3\* et 4\*
- les repas indiqués au programme
- les trajets en autocar local grand tourisme pour toute la durée du voyage
- un guide accompagnateur pour tout le voyage
- les visites guidées assurées par des guides des sites (2 guides par site)
- les entrées dans les sites et musées indiqués au programme
- la location d'audiophones individuels pour tout le voyage
- l'assurance individuelle accident-rapatriement (I.M.A.)
- l'assistance téléphonique du représentant local Athéna tout au long du voyage
- **l'assurance annulation "garantie simple" offerte pour tous les participants au voyage**

## Non compris dans votre prix

- le supplément chambre individuelle
- les repas indiqués comme "libres"
- les boissons et les dépenses à caractère personnel
- l'assurance annulation garantie confort
- tout ce qui n'est pas indiqué sous la rubrique "les prix comprennent"

**Renseignements et réservations auprès de Mme Leuranguer au 06 33 34 62 22 ou Mme Monteville au 06 86 47 52 83**  
**Inscriptions avant le 07/10/2019**

### Modalités de paiement :

- 1er acompte de 450 € à l'inscription
- 2ème acompte de 300 € le 15/12/2019
- Solde pour le 20/02/2020 (le montant sera réajusté en fonction du nombre définitif de participants)

Règlement par chèque ou carte bancaire à l'ordre de  
l'Association Athéna

*Conditions générales et particulières de vente disponibles sur simple demande auprès de Mme Leuranguer*